

## RE-ACTION

### Élményalapú rurális turizmus – bemutatjuk a RE-ACTION projekt jövőkutatásának egyik résztvevőjét

A RE-ACTION projekt fontos állomásához érkezett: a Rurális Turizmus Jövőkép megalapozásához kapcsolódó jövőkutatásba Kónya Zsuzsi, a zalaegerszegi Táncozlapi Fűves Porta és Meztéllás Kert (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100092383291577>) megalkotója is csatlakozott. Kezdeményezése különleges módon kapcsolódik a rurális turizmus fejlesztéséhez: a természet közelségére, az érzékszervi tapasztalásra, a lelassulásra és a testi-lelki feltöltődésre épít.

A RE-ACTION projekt célja, hogy a szlovén-magyar határtérségben erősítse a rurális turizmus versenyképességét és fenntarthatóságát, különös figyelmet fordítva a természet- és kultúraközpontú turisztikai kínálatra. A projekt Vas és Zala vármegyék, valamint a szomszédos szlovéniai Muravidék rurális turisztikai lehetőségeire épít, és olyan térségi együttműködésekét kíván ösztönözni, amelyek hosszú távon is hozzájárulnak a vidéki térségek vonzerejének növeléséhez.

A projekt egyik kiemelt feladata a Rurális Turizmus Jövőkép megalkotása. Ennek célja, hogy a térség rurális turizmusban és vendéglátásban tevékenykedő szereplőinek bevonásával fenntartható fejlődési irányokat vázoljon fel. A jövőkutatás a slow turizmus, az aktív turizmus és a digitális detox kulcságazataira fókuszál, és a következő 5, 10 és 20 év lehetséges fejlődési irányait vizsgálja. A folyamatban részt vevő vállalkozások és helyi szereplők tapasztalatai hozzájárulnak ahhoz, hogy a készülő Jövőkép valós vállalkozói igényekre, helyi értékekre és működő gyakorlatokra is épüljön.

Kónya Zsuzsi kezdeményezése, a Táncozlapi Fűves Porta és Meztéllás Kert Zalaegerszeg ebergényi városrészében található. A kertet gyermekek és felnőttek számára egyaránt úgy alakították ki, hogy az ott töltött idő valamennyi érzékszervre hasson: a látásra, hallásra, tapintásra, szaglásra és ízlelésre is. A különböző textúrák, formák, illatok, növénytársítások és természeti hangok együttese sajátos élményt kínál, amely egyszerre kapcsolódik a természethez, a pihenéshez és az önmagunkra figyeléshez.

A Meztéllás Kert egyik legfontosabb eleme a mezítlás sétája. A látogatók cipő nélkül járhatják végig a különböző természetes anyagokból kialakított ösvényt, ahol eltérő felületek és tapintási élmények váltakozása segíti a tudatos jelenlétet és a természethez való közvetlen kapcsolódást. A mezítlás járás játékos, felszabadító és egyben lelassító tapasztalat, amely a testérzékelésen keresztül hozza közelebb a látogatókhoz a környezetet.

A kert mögött személyes történet, elhivatottság és tudatos építkezés áll. Kónya Zsuzsi olyan helyet hozott létre, ahol a gyógynövények, az illatok, a természetes anyagok és a pihenést segítő élményelemek együtt teremtenek nyugodt, befogadó közeget. A Táncoslapi Fűves Porta nem csupán látványosság, hanem olyan tér, ahol a vendégek kiszakadhatnak a hétköznapi ritmusából, és saját tapasztalataikon keresztül kapcsolódhatnak a természethez.

Zsuzsi részvétele a RE-ACTION projekt jövőkutatásában azért is értékes, mert kezdeményezése több ponton illeszkedik a projekt által vizsgált turisztikai irányokhoz. A Meztéllás Kert a slow turizmus szemléletét képviseli, hiszen a lelassulásra, a természetes ritmusra és a személyes élményszerzésre épít. A digitális detox irányához is kapcsolódik, mivel a látogatókat arra ösztönzi, hogy figyelmüket a képernyők helyett saját érzékszerveikre, testük jelzéseire és a természeti környezetre irányítsák. Emellett az aktív turizmushoz is köthető, hiszen a kert bejárása, a mezítlás ösvény kipróbálása és a természetes közegben való mozgás aktív részvételt kíván.

A Táncoslapi Fűves Porta és Meztéllás Kert példája jól mutatja, hogy a rurális turizmus fejlesztése nem kizárólag hagyományos programokban, szálláshelyekben vagy klasszikus attrakciókban gondolkozhat. Egy személyes indítatásból létrehozott, természetközeli, érzékszervi élményekre építő kert is képes turisztikai vonzerőt teremteni, miközben hozzájárul a vidéki térségek sokszínűségéhez és a fenntarthatóbb turisztikai kínálat kialakításához.

A RE-ACTION projekt jövőkutatása éppen az ilyen helyi példák, tapasztalatok és vállalkozói nézőpontok bevonásával kíván hozzájárulni a térség hosszú távú rurális turisztikai jövőképeinek megalkotásához. Kónya Zsuzsi és a Táncoslapi Fűves Porta részvétele segíti annak feltárását, hogyan válhat a természet, a személyes elhivatottság, az érzékszervi élményszerzés és a közösségi gondolkodás a szlovén-magyar határtérség turisztikai megújulásának egyik fontos alapjává.



